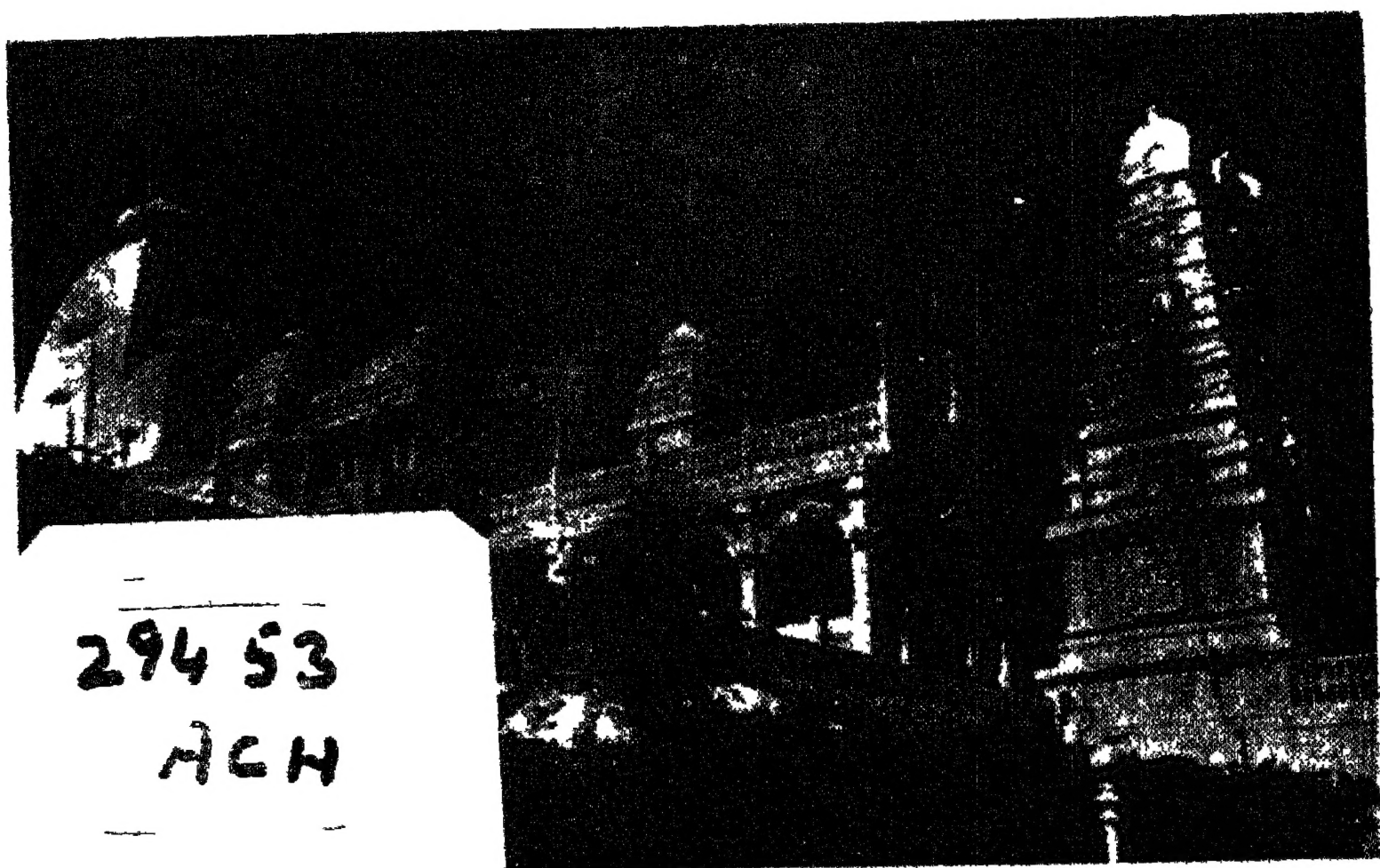


హైదరాబాదునగర  
విగ్రామందిర వేంకటేశ్వర శతకము



రచన

డాక్టర్ ఓగేటి అచ్యుతరామ శాస్త్రి.

2701/REP

హైదరాబాదు నగర

విర్లామందిర వేంకటేశ్వర శతకము

A C No 13727



రచన

డాక్టర్ ఓగేటి అచ్యుతరామ శాస్త్రి,

ఎ ఏ పిహెచ్ డి



సాహిత్యసభా ప్రచురణ - హైదరాబాదు

**HYDERABADU NAGARA**

**BIRLAMANDIRA VENKATESVARA SATAKAMU**

**By Dr OGETI ACHYUTARAMA SASTRY M A Ph D**

---

© Dr OGETI ACHYUTARAMA SASTRY

2000 Copies

First Edition August 1987

*ACC No 13727*

*Published by*

**SAHITYA SABHA Hyderabad 500 482**

*Copies Available at*

**Dr OGETI ACHYUTARAMA SASTRY**

**H No 8 2 46 Pratap Nagar**

**Punjagutta Hyderabad 500 482**

**Price Rs 5/**

*Printed at*

**Ambareesha Enterprises (Printers & Binders)**

**Bholakpur Secunderabad 500 380**

**Phone 831257**

# మ న వి

ఈ ప్రాదరాబాదు-గర బిల్లామందిర వేంకటేశ్వరశతకమును  
పారకు కర ముముల ఎందించుచున్నందుకు మహాదానందముగ  
చున్నది దీని రచకు చారిత్రున సంఘటన మిక్కిలి ఆశ్చర్య  
నకమైంది!

అది 1986 ఆగష్టు 2వ తేది నా పుట్టినరోజు ప్రతి  
సంవత్సరమువలె ఆనాడు కూడ బొలారమునందలి డాటన్ రోడ్డు  
దగ్గర వందసంవత్సరములనాడ మా పూర్వీకులు కట్టించిన శివా  
లయమునకు వెళ్ళి స్వామిని సేవించి తిరిగివచ్చుచు మార్గమధ్య  
ములొనున్న బిల్లామందిర వేంకటేశ్వరులకు కూడ దర్శించుటకు వెళ్ళి  
తని నేను బిల్లామందిరమును దర్శించుట అది మొదటిసారి ఆ  
మందిరసిర్మాణము స్వామి స్వరూపము వందలకొలదిగవచ్చు భక్త  
బృందముల కోలాహలము నన్ను పరవశుని చేసినవి దీనికితోడు  
నేను 1949 మే నెలలో కాలినడక ఎ మొటమొదటిసారి తిరుమలకు  
వెళ్ళి వేంకటేశ్వరుల సేవించిన సంఘటన ఆ యనుభూతులు  
ఒక్కమ్మడిగ తలపునకువచ్చి మైమఱచితిని! అవితర్కితముగ  
నా నోటినుండి బిల్లామందిరవాస! శ్రీవేంకటేశ! అన్న మకుటము  
వెలువడినది! అప్పటికప్పుడు అక్కడికక్కడ మొదటి పది  
పన్నెండు పద్యములు చెప్పితిని! తరువాతి వారము రోజులలో  
శతకము పూర్తియైనది నా సాహిత్య రచనావ్యాసంగమున జరిగిన  
సంఘటనలలో ఇదొక అద్భుతమణియై మైన సంఘటన!

ఆ వెంటనే యిది విశ్వహిందు తెలుగుమాసపత్రికలో 1986 నవంబరు దీపావళి విశేషసంచికనుండి 1987 జూలై సంచిక వఱకు - మధ్యలో రెండు సంచికలు తప్ప - ఏడు సంచికలలో నోట్సుతోసహా ధారావాహికముగ ప్రచురింపబడినది! ఇట్లు ఈ శతకమును తొలుత వెలుగులొసకి తెచ్చిన సదరు పత్రికా సంపాదకులు శ్రీ కె బి సోమయాజులుగారికి సహాయసంపాదకులు శ్రీ ఎంగళి సుందరరావు గారికి కృతజ్ఞతాభి వందనములు సమర్పించుచున్నాను సకాలములో ఇట్లు అందముగా ముద్రించి యిచ్చిన అంబరిష ఎంటర్ప్రైసెస్ ముద్రణాలయము వారికి ధన్యవాదములు సమర్పించుచున్నాను.

ఈ శతకమును వెంకటేశ్వరుడు హరిహరస్వరూపుడు, వర్ణింపబడుట మొదటివిశేషము! ఆతని చుట్టును కొన్ని చరిత్రాంశములను నగరవిశేషమును అల్లి సమన్వయాత్మకము, వర్ణించి వెప్పుట మరొకవిశేషము! వేంకటేశ్వరుడు వస్తుతః హరి హరస్వరూపుడనియు తిమ్మన తన భారతమును అంకితమిచ్చిన హరిహరనాథుడ వెంకటేశ్వరుడే యనియు గతపదిసంవత్సరములు, నేను పరిశోధించి కనుగొన్న విషయము ఆమెఱకు ఏనాడో కొన్ని వ్యాసములనువ్రాసిన ప్రకటించితిని 1986లో ఓగేటివ్యాసపీఠి అన్న పేరుతో పుస్తకమును ప్రచురించితిని ఇది తిరుగులేని సద్ధాంతమగుటవలన వేంకటనాథుని హరిహరనాథునిగా వర్ణించితిని దీనికి తొడు 1985లో “హైదరాబాదునగర తెలుగుభాషా సాహిత్య వికాసచరిత్ర” అను గ్రంథమునొకటి వ్రాసితిని అప్పుడు నా దృష్టికివచ్చిన కొన్ని చరిత్రాంశములను ఎన్నుకొని ఇచ్చట స్వామికి

సమన్వయించి వర్ణించితిని ఒకవైపున అతౌకికమగు వెంకటేశ్వర  
గత హరిహరతత్త్వరహస్య నిరూపణము మరొకవైపున లౌకిక  
మగు కొన్నిచరిత్రాంశముల సమన్వయ విధానము, ఇవీ యీ శత  
కమునందలి విశేషలక్షణములు' ఇందలి సామరస్యమును పాఠకులు  
తమ యనుభూతికి తెచ్చుకొనగలరని ఆశించుచున్నాను

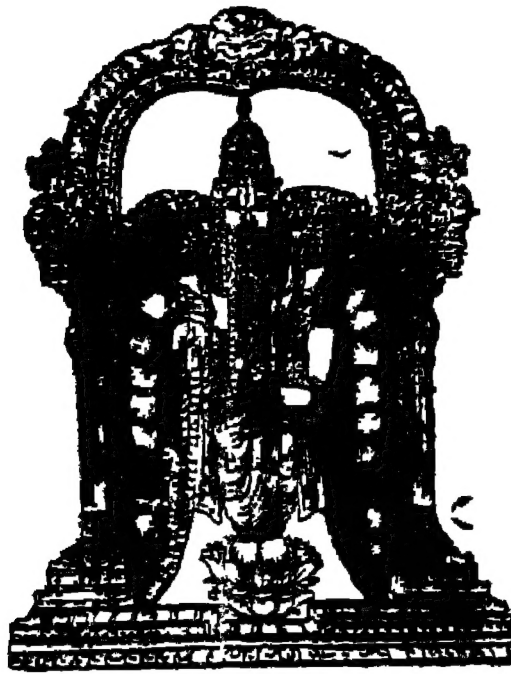
ఈ శతకమునువిన్న కొందరు మహనీయులిట్లనిరి పూజ్యశ్రీ  
డా॥ నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు గారు- ఇదొక క్రొత్తపద్ధతి  
శతకము ఆక్రొత్తదనమును తత్త్వమునందును దానిని ప్రతి  
పాదించిన తీరునందును హృదయములకులోగాను లలితమధురశైలి  
విన్యాసమునందును చూడగలము! ప్రఖ్యాత కవి శ్రీ నీలా  
జంగయ్య గారు- ఇది వండి పాకముబట్టి ఏ మాగబెట్టిన కవిత్వమో  
కాదు హైయంగవీనము వంటిది- అప్పుడే తీసిన వెన్నగాచి కమ్మని  
ఆవునెయ్యి వంటిది! విద్వత్కవి డా॥ గోలివేంకటరామయ్య గారు-  
ప్రతిపద్యమునందును ఏదోఒక భావవైచిత్రి ఉక్తివైచిత్రి తళుక్కు  
మనుట ఇందలి విశేషము గొప్పశతకము! సాహితీసహృదయులు  
శ్రీ ఆర్ వాసుదేవరెడ్డి గారు- ఈ తేటగీతులలో తేటు వాటము  
మ్రోయుచున్నవి వేమన ఆటవెలదివలె ఓగేటి తేటగీతి ప్రసది  
వహించుట భాయము!

ఈ తిర్తామందిర వెంకటేశ్వర శతకము మీ హృదయ  
పీఠములందున్నది సెలవు

హైదరాబాదు

2 ఆగష్టు 1987

ఓగేటి అచ్యుతరామ శాస్త్రి



# హైదరాబాదునగర బిర్లామందిర వేంకటేశ్వర శతకము

ఆ వా హ న

హైదరాబాదు నౌబత్పహాడ పైన<sup>1</sup>  
బిర్లామందిరమదె! యందువెలసియున్న  
వేంకటేశ్వరుఁగొల్చిన వేడ్కతోన  
పద్యశతకంబుఁజెప్పెదఁ బరవశించి

---

1      కాలాపహాడుపైన    అని    చిత్రాంతరము    దీక్షి    నిలాద్రీ  
యన్నతి    యనువాదము    అసలు    ఈ    మొత్తము    కొండగుట్టకు    స్థూలముగా  
నౌబత్పహాడనియే    పేరు    కాని    యిప్పుడు    వేంకటేశ్వరుడు    వేంచేసి  
యున్న    భాగమును    కాలాపహాడు    (నీలాద్రీ)    అనియు    ఆ    ప్రక్కనే  
“స్థానెతోతియం”    నెలకొనియున్న    భాగమును    నౌబత్పహాడనియు    వ్యవహరించుటకడ్డు    ఈ    శతకమున    మాత్రము    ఈ    రెండు    పేర్లు    మొత్తం    కొండ  
గుట్టకు    సమానార్థకములుగా    ప్రయోగింపబడుచున్నవని    తెలియగలరు



అలబొలారముగుడియందునలరుచున్న<sup>2</sup>  
 మాదుయిలవేల్పుకిప్పుని యామోదిమంది  
 భేదమెఱుగని భక్తితోవేంకటేశు  
 గనమొనరింతు కమ్మనికవితలందు

తేటగితుల మఱి తేటతెలుగులోనఁ  
 దెలియఁజెఱుగును తత్త్వంబుఁదెలిసినత  
 నీటికొదిగఁదామరన్ మాటవినమొ  
 దూసపోసెద హృదయంబు దొరపదముల

తిక్కయజ్ఞతోవంతుకైదిగుటకాడు<sup>3</sup>  
 అచ్చమయ్యతో పొత్తుకైయసలెగాడు  
 కలిసివేంకటనాయకు ఘనతనెంచి  
 వేల్పుదొరగొల్పు వెచ్చనొవేడ్కగాని

2 క్రీ.శ. 1855వ సంవత్సరములో పాలారము న దలి డాచెన్  
 రోడ్డు దగ్గఱ మాతాతగారు శ్రీ ఓగేటి సీతారామయ్యగారు కట్టించిన శివాలయము

3 తిరుమల వేంకటేశ్వరతత్త్వమే తిక్కనగారి హరిహరనాథతత్త్వము ।  
 తిక్కన తన భారతమును అంకితమిచ్చినది తిరుమల వేంకట నాథునికే  
 ఆతని భారతము నందలి ఆశ్వాసాద్యంత పద్యములన్నియు వేంకటేశ్వరుని  
 సంబోధించి చెప్పినవేయనుట సద్ధాంతము వివరములకు చూడడు నేను  
 వ్రాసిన ఓగేటి వ్యాసమితి అను గ్రంథమును ప్రాచీన తమిళాంధ్ర  
 సాహిత్యములను శాసనములను చరిత్రను తిక్కనగారి హరిహరనాథ  
 పద్యములను ఇంకను అనేక విషయములను కూలంకషముగ మధించి  
 ప్రామాణికముగ నిర్ధారించి 108 పుటలలో వ్రాసిన వ్యాసమితి



హృదయముప్పొంగఁ జెప్పెడి కృతియగాని  
 కవినికాగోరుకాంతతోఁగాడునూవె !  
 తెలియరో నన్నుమీకింత తెలుపనేల  
 అజ్ఞునిగుడంచువేడెదఁ జాజ్ఞవరుల

క్ష మా ప ణ

వేంక డేశ్వరుగుడలెన్నో వెయవచ్చు<sup>4</sup>  
 వచ్చునే సరి తిరుమొస్వామి ఁచు  
 తొలుతనొల్లక మలుత నిన్తెలిసకొంటే  
 విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

---

4 ఈ చిత్తామందిర నిర్మాణము పూర్తియైన ఎమ్మట 1976 ఫిబ్రవరి 13వ తేదీన ప్రథమ దర్శనమునకు ప్రారంభోత్సవము జరిగినది అది మొదలుకొని 1986 ఆగష్టు 2వ తేదీ వరకు ఈ పది సంవత్సరములలో నేను స్వామి దర్శనమునకై వెళ్ళలేదు 1986 ఆగష్టు 2వ తేదీన నా పుట్టిన రోజు పండుగయగుటవలన అనుకోకుండగ బుద్ధిపుట్టి స్వామి దర్శనమునకై తొలిసారి వెళ్ళితిని స్వామిని చూడగానే ఒక్కసారి హృదయ ముప్పొంగినది "విర్లమందిరవాస! శ్రీవేంక డేశ!" అన్న మకుటము \* పడుతున్నాముగ వెలువడి యీ శతకమూర్చించినది ఇంతకాలము స్వామి దర్శనమునకై వెళ్ళనందుకు క్షమాపణ కోరడమైనది

## వేంకటేశ్వర తత్త్వము

బాలవు కుమారుడవు వీరభద్రుడండు<sup>5</sup>  
 హరివి హరుడవు మఱి హరిహరుడవండు  
 అరయ హరిహరరూపుడవనుట నిజము  
 బిర్లమ దిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

శేషశేషీత్వభావన్యాతినిదలచి<sup>6</sup>  
 యెప్పుడెట్లెట్లువలయునో యప్పుడట్లు  
 నీదుమూర్తుల వర్ణనల్ నెఱపుదిచట  
 బిర్లమ దిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

5 వేంకటేశ్వరుని పూర్వరూపముల చరిత్ర వివతముకు చూడుడు  
 నా ఓగేటి వా సపీరి అను గ్రంథమును

6 శేషమనగా అప్రధాన మనియు శేషీయనగా ప్రధాన మనియు  
 అర్థము వేంకటేశ్వరుడు హరిహరుడని భావించినపుడు హరిహరుడే  
 ఏకదేశిగా హరిగా భావించినపుడు హరుడు అప్రధానమగును హరుడుగా  
 భావించి పుడు హరి అప్రధానమగును ఇది హరిహరులిరువురకూ సాధా  
 రణమైన మహాత్మ్యము దీనిని శేషశేషీభావతత్త్వమందురు

ఈ తత్త్వమును ప్రాతిపదికగా పెట్టుకొని ఈ శతకమున వేంకటేశ్వరుని ప్రధానముగా హరిహరుడుగా వర్ణించినప్పటికిని కొన్ని సందర్భములందు ఏకదేశిగా హరిగాను మరికొన్ని సందర్భములందు హరుడుగాను వర్ణించుట జరిగినది

ఈ శేషశేషీభావ తత్త్వమును గూర్చి మరింత తెలిసికొనగోరువారు జగద్గురు శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల వారి సౌందర్యలహరిలోని శోకవల్లీకమును అధ్యయనము చేయగలరు

మం ది ర స్థ తి వ ర్ణ న

తాగ్యనగరంబులోఁ జూడవలసవట్టి  
తావులెవ్వయొ ముండుగాఁదలచివచ్చు  
ప్రజలు నిన్జూడఁ దహదహ వత్తురిటకు  
బిర్లమందిరవాస శ్రీవేంక డేశ !

నాల్గువైపులమార్గముల్ నడుమకొండ  
తిరుగుతురయాతె ! నీచుట్టులెలియకుండ  
నవియెనాగఁబదక్షిణలరగజనులు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నగరమందలి యేమూలయగునుగాక  
కానుపంతువు నీవహా ! కరుణఁదలచి  
దొఱికిఁబో నీకు ననువైనదొడ్డతావు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నీకుసన్నిధినిముసంబు నిలిచియుండి  
కలయఁజూచిన నగరంబుకానుపించు  
నగరలక్ష్మీసనాథయై నెగడుననగ  
బిర్లమందిరవాస శ్రీవేంక డేశ !

నగరమందలి నడిబొడ్డు నగమునుండి  
వెలుగురేకలచిఱుజల్లునొలకరించి  
పులకరింపఁగఁజేతువు పురినిజనుల  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

స్వామి రా - కు కా త న ము లు

రాజధానిగ తిరుపతిరాకపోవ'

రాజధానికె దిగివచ్చె రమణుడ"నగ

మమ్ముఁబాలింపవచ్చి తోమనసువడగ

బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

భాగమతియన్నపైందరభామపేర

భాగ్యనగరంబుఁర్పింపబడియెనగుట

నరియు గౌరియువెంటరాన్ వరలినావొ

బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నౌబతను మాట నవభక్తి నాగపలుకు'

శబ్దసాదృశ్యమో మరి స్థానమహిమో

పట్టిలాగెను కాబోలు వచ్చితీవు

బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

---

7      1953లో ఆంధ్రరాష్ట్రము ఏర్పడనున్న సందర్భములో తిరుపతిని రాజధానిగా చేయఁజేసెనని కొందరు నాయకులు సూచించిరి కాని అప్పుడు మొదల కర్నూలు ఎమ్మెట పైదరాబాదు మన రాజధానియైనది

8      కౌంట్ = విశృతి    నవభక్తి = ప్రకృతి    అసంఖ్య మెట్లున్ననూ ఇదొక ఏమత్కారపు టూహ

గోలకొండనవాలుల పాలనములో<sup>9</sup>  
 అసత్యము వంశరాజుల నాలనములో  
 హర్షపరిచితి మనకంచుపురమునొరితె !  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

ఇబ్రహీం-మయ్యోనిభరాముడబ్రహ్మగను<sup>10</sup>  
 తానషాకయ్యో రామునిదర్శనంబు  
 చిత్రమీదూమి యంచును చెరినావొ  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

అరుగొ ! అక్కన్నమాదన్నయన్నదములు  
 రాజరణనీతిశాస్త్రు రారాజితుండ్రు  
 అట్టివారలు పుట్టిర యవనిదిగితె  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

అడగొ ! గోపన్న, గోల్కొండయటకలోన<sup>11</sup>  
 వానిదర్శించి కరగు శివాజి యడగొ  
 భక్తిరససిక్తధరణిపై రక్తిగొంటె  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

9 గోల్కొండ కుతుబ్షాం పాలనలోను హైదరాబాదు నిజాం నవాబుల పాలనలోను ఎరుపతి అంతర్భాగముగా నుండినట్లు చరిత్ర

10 గోల్కొండ సుల్తానులలో మూడవవాడైన ఇబ్రహీం కులీ కుతుబ్షాకు “ఇబ్రహీముడు” మల్కీభరాముడు అను బిరుదులుండెను వివిధ రమలకు చూడుడు నేను వ్రాసిన “హైదరాబాదు నగర తెలుగు భాషా సాహిత్య వికాస చరిత్ర” అను గ్రంథమును

11 శివాజీ గోల్కొండకు (హైదరాబాదుకు) ఎచ్చినప్పుడు జైలులో ఉన్న రామదాసును దర్శించి దరించిపోయినట్లుహంపబడినది

భక్తి కళయింపజెల్లె గోపన్నయిచట<sup>12</sup>  
 రాముచరణాంకములు తీర్చెరంగవత్తి  
 గొబ్బదేవరవై వచ్చితిారుచూతె  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

చత్రపతిపంపెభక్తితో స్వర్ణకంతి<sup>13</sup>  
 ఆతడుతాకిననేలపై గవతరింతు  
 “నుచు వేంచేసెతొర నీవనగజెల్లు  
 బిర్లమ దిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

---

12 గొబ్బదేవరవై అని వాతాంతరము గొబ్బెమ్మ శ్రీ దేవత  
 కాగా ఇక్కడ వేంకటేశ్వరలత్త్వము బాలాతత్త్వమని తెలియవలెను

13 శివాజి 1674 జులైలో గోల్కొడకు (పైదరాబాదుకు) వచ్చెను  
 పైదరాబాదునుండి శ్రీకైంమునకు వచ్చెను అక్కడి నుండి తిరుపతికి  
 వెళ్ళవలెనని యగ్రకొనెను కాని అది ఎసరముగా కర్ణాటకకు వెళ్ళి  
 వలని ఎచ్చినది అప్పుడు అన ప్రతి ది ద్వారా వేంకటేశ్వర స్వామికి  
 కొన్ని కైంకర్యములను పంపించెను అ దులో బంగారు కంచె” ఆశ్రయ  
 మొకటి ఇది కారణముగ శివాజీయన్న స్వామికి మిక్కిలి వాత్సల్యము  
 కాగా శివాజీ కాలుబెట్టిన పైదరాబాదును స్వామి ఎంతో కుతూహలముతో  
 వెంచేసెనాడు

విశ్వయోగి వివేకుడు విశ్వకవియు<sup>14</sup>  
 మాలవీయ మహాత్ముడు మసలినట్టి  
 మంచితావిదియంచు నేతెంచినావో  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

14 శ్రీ వివేకానందులు 1893 ఫిబ్రవరి 10 17 తేదీలలో హైదరాబాదులో నుండి 1915 తేదీనాడు ఎకిందరాబాదు మహబూబ్ కర్గాలలో My mission to the west అన్న యంశముపై ప్రసంగించి సభాసదులను సమ్మోహితమొనర్చిరి

శ్రీరవీంద్రులు హైదరాబాదు వచ్చినప్పుడెల్లనూ శ్రీమతి సరోజినీ నాయుడు ఇంటిలో (Golden Threshold) వారి అతిథిగా నుండెడివారు 1940లో జరిగిన ఉస్మా యా విశ్వవిద్యాలయము స్నాతకోత్సవమునకు వచ్చి ఉపన్యసించిరి

శ్రీ మాలవీయ 1915లో హైదరాబాదుకు విచ్చేసిరి కాళీ విశ్వవిద్యాలయమును స్థాపించుటకు హానుకొన్న ఎమ్మెట విరాళములను సేకరించు యత్నములో ఎచ్చరన్నమాట అప్పుడు 7వ నిజాం ఉస్మానాబీ ఖాన్తో సహా పలువురు పురప్రముఖుల వారు కలుసుకొనిరి

శ్రీగాంధీజీ 1919 ఏప్రిల్ 1వ తేదీనాడు తొలిసారి హైదరాబాదుకు వచ్చిరి 1930 1934 సంవత్సరములలోను ఆదరిమిలాకూడ వచ్చిరి వచ్చినప్పుడెల్ల సరోజినీనాయుడు గారితనే బసచేయుచుండిరి 1934లో వచ్చినప్పుడు వివేకవర్ధినీ ప్రాంగణములో ప్రసంగించిరి Golden Threshold లో ఒక మామిడి మొక్కను నాటిరి



అలకిషన్ ప్రసాద్ బహదూరు అంతిమ<sup>15</sup>

కాలే శవమెల్ల కుడిచేయి కాలదహహ !

దానవీరునిధరయంచుదరలిరావో

విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక దేశ !

భరతకోకిల యలనాటి పాటదలచి<sup>16</sup>

నీదు బంగారువాకిలి నీదుకొంచు

నడచివచ్చితే బంగారుగడపలోకి

విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక దేశ !

15 మహారాజాకిషన్ ప్రసాద్ బహదూరు మహనీయుడు 6వ నిజాం మహమ్మదాలిఖాన్ కాలములో 1901-1911 వరకు పదేళ్ళును 7వ నిజాం ఉస్మానాలిఖాన్ కాలములో 1926 - 1936 మధ్య పదేండ్లును ప్రధాన మంత్రిగా పనిచేసిరి సంస్కృతాంధ్ర ఆంగ్ల హిందీ ఉర్దూ వాతావేళ భాష లలో దీట్ట గొప్పదాత ఆయన మతజీవీ నప్పుడు శవమంతయు దహనమైనది కుడిచేయి మణికట్టు ఆరవేయి వ్రెళ్ళు మొదలగు భాగ ములు మాత్రము కాలలేదు రెండవసారి మరల దహనము చేసిరి అయి ననూ కాలలేదు అప్పుడు దైవజ్ఞులు ప్రభుత్వాధికారులు బంధువులు ప్రజలు ఆ చేతితో నానాడు ఎన్నియో దానములు చేసినాడు అందువల్లనే అది కాలలేదు ఆమరమైనది ! అని జయజయ ధ్వానములుచేసిరి ఈ మహనీయుడు 1940లో ౬వంగతుడయ్యెను.

16 శ్రీమల సరోజినీనాయుడికి “భారతకోకిల” అను విరుదమున్నది ఆమె ప్రాదరాబాదు ఆవిర్భూత నివసించిన స్వంత యింటి పేరు Golden Threshold అనగా కాంచనదేహి” లేక బంగారుగడప” అని యర్థము తిరుమలపై శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దర్శించుటకు ప్రవేశించు ద్వారమునకు బంగారు వాకిలి” అనిపేరు వేంకటేశ్వరుడు తన బంగారువాకిలి” దాటివచ్చి బంగారు గడపలోనికి” అనగా ప్రాదరాబాదు నగరమునకు వచ్చినాడని భావము

అతెసెన్ నేతగురుజీ తానడుగు మోస<sup>17</sup>

ప్రణవరేఖలు ముద్రించి ప్రభలచిక్కి

ధన్యమీధాతీయంచును తరలినావొ

విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

నెట్టినెయిట్లు యెన్నెన్నో వినుతుగాని

ఎందులేవీవు ! చాలు మావిందనైతి !

భాగ్యకలమంపుపరిగలపనవికొంటు

విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

శిరమునన్ గంగ మఱి గంగచరణములను

చాలుపైగంగ విడువుము చరణగంగ

నీటియెద్దడి మాన్పుము వీటియిందు

విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

---

17 రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక సంఘము (ఆర్ యస్ యస్) నాయకులు స్వర్గీయ పూజ శ్రీ గురుజీ గోల్వల్కర్ ఒకసారి తుఫాను కాలముగ తమ ఆంధ్రప్రదేశ్ పర్యటన కార్యక్రమమును రద్దు చేసుకొని నకిందరాబాదునందలి ఘాన్ మండీబస్తీలోని శ్రీ కొకా రంగనాథస్వామిగారు అను ఒక కార కర్త యింటిలో ఆతిథిగా రెండురోజులు ఆగిపోవలసి వచ్చినది తుఫాను వలన తర్వాత ముడవరోజునాటి సాయంత్రము సాంధ్యరేఖల బంగారుకాంతులు మిలమిల మెరయుచున్న సమయములో వారు రాజ్ గంజిలో కొంతదూరము వాహ్యాశిక్తై నదానముగా న్నమితముగా నడచివెళ్ళుట జరిగినది ఆ పావన మధుర సుందర దృశ్యమును చూసినప్పుడు కలిగిన దివ్యమైన అనుభూతియే యీ శర్లన ఈ సంఘటన 1969 మే నెలలో జరిగినది

ఎకడుతఁబుల తన కంతపేటిఁదాల్చి  
 భ్రమర రవము కంకణ రవశి నిల్చి  
 నగరము వసంతలక్ష్మి యనంగ నొప్పు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

కొండ గుడిచుట్టు నిలిచిన కుజములవ్వి  
 మలయమారుతచాలిత మస్తగ్గత  
 కుసుమముల రాల్చి నీపైన కొలుచుచుండు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నీవు నిలిచిన నీలాద్రి నేలలందు  
 పళియలై మొల్చు లేలేత పచ్చిగఱిక  
 గరుడపచ్చలగిరి వోలెఁ బటగనదియు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

విరులు చివురులు ఫలములు కురియు సిరులు  
 పాలరాతి మందిరముపై ప్రతిఫలించి  
 వరవసంత చిత్రణ మహా పరిధవిల్లు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నారిహరంబగు నీమూర్తి హరిత తరువు  
 నల్లుకొనియున్న శాద్వల వల్లుల హహ !  
 సిరియు గౌరియు - సర్వము హరితమయము  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నిత్యకల్యాణ మూర్తివో నిన్నుఁ జూడ  
పచ్చనైపోవు హృదయముల్ భక్తతతికి  
అదె వసంతము భక్తుల బ్రదుకులందు !  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

### శ్రీ ష్మర్తువు

వచ్చు నల్లన శ్రీష్మర్తు వచ్చు వడగ  
పంచమాతము లెల్లను పగలు రేలు  
క్రోధ శాంతములుమియుచు కోహటిల్ల  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

భూత పంచకమీరీతి పోకడలకు  
హేతువేమేమొ పౌరులూహించుగాని  
నిజము నారయ సర్వము నీవ గదవె  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

పగలు చెటిగెడు నెండల పొగరఁ గాంచి  
విసరు గాడ్పుల వెచ్చని బుసలనెంచి  
నీదునిటలాక్షి గళనాగమూడుననెద  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

రాత్రి కురిసెడు చందన రసము నరసి  
వీచు తెమ్మెఱ తలుగల విధముఁ దలచి  
నీదు కందోయి శిఖింభమూడునందు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

## ఋతు పూజ

నగర ఋతుచక్ర విలసన ప్రగతు లరసి  
నీకు లీలావిలాసంబు కాదో యిద్ది  
యనగి నాశ్చర్యచకితులౌ జనులు పురిని  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

కొండగుట్టల లోయల గిండళిలల  
చెఱువు దెఱువుల మఱి చెట్లచేమలంతు  
తోటతోపుల ఋతువులు త్రుళ్ళిగడును  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

తుల్యశీతోష్ణ సంస్థితి కల్యణాచు  
నద్దమట్టొప్పు ప్రకృతితో నందమైన  
నగరి ఋతువులు గొగసుగా నటనమాడు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

కొన్ని యెడలను ఋతువులు కొలదిమీరి  
పరిధి దాటుచు గడుసుగా పరిధవిల్లు  
చూడముచ్చట గొల్పును చోద్యమలర  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

## వసంత వర్ష న

ఇంద్రజాలము కాబోలు నిద్దిరనగ  
సరిగ వలరాజసఖుడు వసంతుడుఱుకు  
ప్రకృతి నిలువెల్ల పులకించి పరిమళించు  
బిర్లమ దిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

పగలు పురుషుడు రాతిరి ప్రకృతి యంద్రు  
 వీరశాంతములబిడెడు వీనియందు  
 తండ్రి తల్లుల భావంబు తగును పోల్చు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

పగలు వేధింప రాతిరి భద్రమిచ్చు  
 తండ్రి కోపంప తల్లితాదరికిఁ దీయు  
 నీవుకాదన్న శ్రీ దేవి నెనరుఁ జూపు<sup>18</sup>  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

నీడు నిశ్వాస జనితోష్ణ నాదమేను  
 ఎల్లభూముల నినదించి వల్లెయనగ  
 చేరుకొనియెద మఱి నెన్నె చివరికింక  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

### వర్షర్తువు

నేల గాలియు నిప్పును నింక నీరు  
 చిమ్ముచున్నట్టి యావిరిసెగలు పొగలు  
 ఒక్కనుడుటున వర్షమై యోసరిల్లు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

---

18      శ్రీదేవి" దీనికి లక్ష్మీయను సామాన్యార్థమునే గాక శ్రీవిద్య  
 యందు ప్రతిపాదించబడిన శక్తి" గౌరీదేవి యని కూడ అర్థము చెప్ప  
 కొనవలెను

కుండపోతగ వర్షముల్ కురియుచుండ  
సడిగ వడగళ్ళుపడ చుండు వడివడి ను  
చుక్కలెల్లను తెగిపడుచున్నవనగ  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

చిన్నివడగళ్ళుకలబోయు సన్నజల్లు  
మల్లెమొగ్గలు కలిసిన మంత్రజలము  
నిన్ను నభిషిక్తుజేసెడు నేత్రమలర  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ఇచటి వర్షంబులను గూర్చి యేమిచెబుదు  
ఇట్టైవచ్చిన వర్షమదట్టైపోవు  
అచటకురిం వ ములిచటలేవు  
బిర్లమ దిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

హులజల్లుగ నొకపరితూలిపోవు  
గాలివానగ నొకమారు గోలచేయు  
తీరుతియ్యములివియని తెలియలేము  
బిర్లమంది స ! శ్రీవేంక డేశ !

అడుకొనునట్టిశువు తానదిరిపడుచు  
వీడ్పులంకించుకొన నట్టి చాడ్పుగాగ  
ఉరుము మెరుపుల వర్షములుప్పతిల్లు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !



ఏడ్చుపసివాడు రక్కుర నేడ్చుమాని  
లేతచిరునవ్వులొలికెడు నీలమెఱయ  
వానవెలియుగు లేయెండనోనకురియు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

గగరజడచేతనోద్భూతనాదభరిత  
మారుతంబేను జగముల మారుమోగి  
పుణికిపొయెద నీమూర్తిపులకరింప  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

### శరద్భతువు

వర్షమాఱు శరత్తు , హర్షమొదవ  
వానకడిగె దిగ్భిత్తి వలయమందు  
శాంత రమణీయత్వాతి చవుకళింప  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

వానమసకలు తీఱిన వాసరముల  
వరదతొగ్గును వంగును వరులు-ప్రకృతి  
ప్రజకు వినయంబు నేర్పెడు భంగితోచు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ముని యగస్త్యుడు తోచగ వినుపథమున  
నీటి చెలమలు చెఱువులు వీటియందు  
వండ్లు విఱిగి ప్రసన్నమై వఱుచుండు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

చారు కార్తీక హృత్తిమా సూరవిధులు<sup>19</sup>  
 స్ఫూటికంబగు గుడిపైన ప్రతిఫలించి  
 చెవు పొరిపొరి కుతుకము చూపులందు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక దేశ !

దివిని తారలు భువియందు దీపతతియు  
 పోహళించెడు నా కాంతి పూరమందు  
 తడిసి మెఱిసెడు శారద తరళదేహ !  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక దేశ !

శుక్లపక్షపు వెన్నెల శోభలకును<sup>20</sup>  
 కృష్ణపక్షపు చీకటి కీలలకును  
 కాదొ ! హేతువు నీదేహకాంతులరయ !  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక దేశ !

నేను కవిరాజహంసను గాన మధుప  
 వరుడ నటమయూరంబను వక్త్రశుకమ  
 చెలగి శారదవేశ నిన్ చేరికొలుతు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక దేశ !

---

19 సూరవిధులు = సూర్యచంద్రులు

20 హరుని దేహకాంతి విభూతిపూతవలన తెల్లగానుండి శుక్లపక్షపు వెన్నెలకు కారణమగుచున్నది హయొక్క దేహకాంతి నీలముగానుండుట వలన కృష్ణపక్షపు చీకటులకు కారణమగుచున్నది

## హే మం త ర్తు వు

అంత హేమంత ఋతువు తానవతరించు  
మంచు తెలుసు దివినుండి దించు భువికి  
తెలులుదాటుచు తరణియు తరలివచ్చు  
విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

సూర్యకిరణాళి హేమకోష్ఠ సుధలుజార్చి  
ప్రకృతి యంతయు నీరెండ పండి హూయు  
పతంగ వెన్నెలొ ! చంద్రాతపంబొ ! యనగ  
విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

చంద్రు చల్లెడు వెన్నెల జలులమంచు  
దిశలు కననీక పొగల గా తెరలుచుండు  
మంచు వెన్నెల మ వులమాద్రితోచు  
విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

గడ్డకట్టినమంచులో కసలు గాలి  
వపను తాకును జిల్లన వణుకుపుట్టు  
దంతవీణలు మ్రోగును దవడలలయ  
విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

చెట్లయాకుల నిలిచిన చిటికెమంచు  
గాలియాపగి చిటపట రాలిపడుచు  
శ్రవణ సుఖముగ వినిపించు సరళిదోచు  
విర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ఉదయభానునకెదురుగా నుబుసుపోక  
 గోడకానుక కూర్చుండి కుట్టకారు  
 నోటియావిరు లాడుచు పోటి పడరె  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

అదు హేమంత హిమబిందు వాడునేను !  
 నీదు సన్నిధి నీలాద్రి నేలయందు  
 పచ్చిగఱికపై నిల్చి పరవశింతు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ఇందు జరిపిన ఋతుపూజయందు మఱియు  
 శిశిర మొక్కటె యున్నది శేషమింక  
 అదియు జరిపెద నిప్పుడె సదయ నీకు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

### శి శి ర రు వు

ప్రకృతి ప్రసవించు ఋతుచక్రభంగులందు  
 శిశిరవిధమదిచిత్రము ! సీతుహెచ్చు  
 నిశలు పొడవయి దినములు కృశములగును  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

సీతుబాధకు బెదరుచు జీవకోటి  
 వెచ్చదనమిచ్చు దుస్తులు వేసుకొనియు  
 నగరవీధుల వణకుచు నడచుచుండ్రు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

చతికినోర్వక భక్తులు సంజలందు  
మున్నెపోవుదురిశ్శకు నిన్నువీడి  
దేవితోనీకు నేకాంతదీప్తు లొప్పు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నిశలశైత్యము వరముగా నివ్వటిలగ  
సెఱ్ఱజేరిన జంటలు పజ్జనొదిగి  
ఒకరికొకరాను చలిమంట లుహుహులలర  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ఎన్ననాశ్శింక చలియంచు నెంచుచుండ  
వచ్చుమహరాత్రి శిగరాత్రి ప్రభలువెలుగ  
శివశివా ! యంచు చలిపోవు చిత్రముగను  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ఆకులన్నియు రాలిన మ్రాకులవ్వి<sup>21</sup>  
యగును శబరీ యపర్ణల యంగ యష్టు  
ఎవియ పులకింపజేతువు హరిహరాత్మ !  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

21 హరిపక్షమున శబరీ హరిపక్షమున అపర్ణ అనగా పార్వతి  
యని యర్థము న+పర్ణ = అపర్ణ = ఆకులుకూడ తినక శివునికై తపస్సు  
చేసినది అంగయష్టి = దేహమనుకట్ట

నీడుసన్నిధి నిముసంబు నిలిగినంత  
 అంతరరిషట్కమోయెడు నెమరాలు  
 అపుడె వైరార్య మధుమాస మావరించు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

పండుగలు - జాతరలు

ఊరజరిగెడు నెన్నెన్నోయత్సవములు  
 దైవదేశభక్తి హృద్దిదాయకములు  
 సర్వమానవ సౌభ్రాత్రసాధకములు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

విను ముగాదియు సంక్రాంతి విజయదశమి  
 రాఖి దీపావళి శివాజిరాజ్యదినము  
 వ్యాసపూర్ణిమ నవమియు వరలు నటులె  
 హోలి మహాకాళి గణపతియు బతుకమ్మ  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

ఎంతో గొప్పగా జరుగును నివ్వి కాని  
 హోలి మాంకాళి గణపతియు బతుకములు  
 వరలు ప్రత్యేక జాత్రలై - వరుస వినుము  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

## హోలీ పండుగ

వచ్చు-నాల్గుఱ్ఱాఱ్ఱిమా పర్వమండు  
హోలి- హోలిరే రంగహోహోలి సెమ్మ  
భేరెరే హోలి! యని మంది కేళిసలుప  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

చెంగుచెంగుర నొండొరుల్ చెనకికొనుచు  
పలురకంబుల రంగులు పులిమి చల్లి  
సరసమొప్పు సరిపోరు సుపుచుండ్రు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

హోలియీడుచు నాగరులారఁ దిరిగి  
పగటివేషాల వాండ్రుగా భ్రమనుగొల్పు  
నగరమొప్పును నాటక రంగమనగ  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

పువ్వుబోడిని యెడదకు పొదివికొనగ  
హోలిచిగురంటెనామెకు హోయలువిరిసె  
నదియ తొలిహోలి వారికి మదినినిల్చె  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

కామదహనము ప్రొద్దుర గ్రామమెదుట<sup>22</sup>  
కామపూజలు రాత్రికి కాంతతోడ  
చిత్రమీహోలి! నీ కథాచిహ్నమనగ  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !



## మ హాం కా శీ జా త ర

అల నకిందరబాదులో వెలసయున్న  
తల్లి మహాకాశీ' యామెజాతరలు జరుగు  
వేడ్కమీఱగ నాషాఢవిదియనాడు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

జాతరలగూర్చి దండోర చాటింత  
ఘటము తెత్తుచు బహుధపటహములతో  
చుట్టివత్తుతు వీధులు చోద్యమలర  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

సరిగ జాతరనాడొప్పు సంబరమున  
జానపదులు పురీజనుల్ సాగిరాగ  
లష్కరంతయు నానందపుష్కలమగు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

జానపదకళారూపముల్ గానములును  
వీధివీధిన నెన్నెన్నో వెలయు నాడు  
ప్రజలుగుమిగూడి దర్శి చి పరవశింతు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

పశ్చెరంబుల ఘటముల బండ్లపైన  
తల్లి నైవేద్య సంభారమెల్ల దెత్తు  
భక్తిపరవశలై వెంటపడతులరుగ  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

అమ్మసన్నిధి నైవేద్యమప, గించి  
భక్తిమయులౌచు సాష్టాంగపడినయంత  
దేవి సాక్షాత్కరించెడు తీరుగనమో!  
బిర్లమందిరవాస శ్రీవేంకటేశ !

కొండయండుండి కాంతువు కొసరికొసరి  
నీడు ప్రతినిధి మహాకాళి నెయ్యపైల్ల  
ఆమె గమసింపకుండునో యగుచు, దలతు!  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !<sup>23</sup>

23 పైదరాబాదు నకిందరాబాదు నగరములలో జరుగు బొనాలి పంతుగతోని భాగమే మహాకాళి జాతర గొల్కొండలో మొట్టమొదట ఈ పూజ ప్రారంభమగును అక్కడ అయిదవపూజ జరుగుచుండగా నకిందరాబాదు మహాకాళి జాతర ప్రారంభమగును ఆ తరువాత తక్కిన ఐస్తిలలోను ఈ జాతరలు ముమ్మరముగాసాగును నకిందరాబాదు మహాకాళి విగ్రహమును ఉజ్జయినీ నుండి తీసికొనివచ్చి ప్రతిష్ఠించుట వలన దీనికి “ఉజ్జయినీ మహాకాళి” అని పేరు వచ్చినది

ఈ పద్యములలో “బొనాలు” “చాకపోయడము” తొద్దెయ్యెత్తుట తంగమెక్కుట పోతరాజు వేషము” బలిగంప” వేపమండలు” మొదలగు సంకములు కంఠాక్తిగా పేర్కొనబడలేదు ఆయా విషయములను పాఠకులు మఱింత వివరముగ జానపదసాహిత్య గ్రంథములనుండి తెలిసికొనగలరని మనవి చేయడమైనది

## గ జే శ ని మ జ్ఞ న ము

భాద్రపదశుద్ధచవితిచాఁ బర్వమందు  
వేనవేలుగ గణపతుల్ వెందు నిచట  
బహువిధాకృతి పరిమాణవర్ణములతో  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

వేదఘోషలఁ మూలన్ వివిధకథల  
వాద్యఘోషల గీతముల్ ప్రవచనముల  
నలరు నవరాత్రి సంరంభమారభటి  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

శ్రీగజేశ-మజ్జర శ్రీదినమది  
పయనమైసాగు నాతడు-వాద్యములతో  
నగరమంతయు జైజైల నడచిరాగ  
బిర్లమ దిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ఎన్నిదిక్కుల వచ్చునో యెవరికెఱుక!  
ఎన్నిరూపంబులో చెప్పనేరితఱము!  
ఎన్నివిడతలఁ జేరునో యెట్లుతెలియు!  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

అల వినాయక సాగరమలలు సాచి  
తల్లిబిడ్డలఁ గడుపులో దాచుకొనగ  
పడు తహతహలతో-గణపతులఁ బిల్చు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

అష్టదిగ్గజమృత్యు లావహించు  
జనులజయలన్ మున్న జరుగుచుండు  
నేటిరేపటి ప్రౌద్ధుల గీటుమధ్య  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నాదిగజపతి విష్ణుక సేనుకాంఠె<sup>24</sup>  
కొండపైనుండి చూతువు కొడుకుగొప్ప  
తండ్రిపొందు పుత్రోత్సాహతమక మొప్ప  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

బతుకమ్మ పండుగ

వచ్చు దసరాలో బతుకమ్మ పండుగ బతు  
కమ్మబతుకమ్మ ఉయ్యాలో అమ్మయనుచు  
గాన మొనరింపఁ గమ్మగా కాంతలెల్ల  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

శ్రీలు సౌభాగ్యమును గోరిచెయునట్టి  
తల్లి గౌరమ్మ పూజలే ధరణియిట్లు  
వరలు చుండును బతుకమ్మ పండుగనగ  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

---

24 గజపతి శివుని కొడుకు విష్ణుక సేనుడు విష్ణువు సేనాధిపతి  
విశ్వాసపాత్రుడగు సేనాధిపతిపై విష్ణువునకు పుత్రవాత్సల్యము గలదను  
భావము ఇచట సూచితము

గునుగు గుమ్మడి తంగెడు కుసుమములతో  
 గోపురాకృతి నిర్మించి కొనకు నడుమ  
 పసుపు గౌరమ్మ నుంతురు భద్రముగను  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

సాంధ్యవేళల వాకిళ్ళ సాన్పుజిత్తి  
 రంగవల్లులు దీరివి రమ్మసరళి  
 మధ్య బతుకమ్మనుంచి నవస్కరింతు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

ప్రమదలాగంద గంధము పరిమళింప  
 అల్ల బొడ్డెమ్మలెయుచు యమ్మచుట్టు  
 ఆడిపాడుదురాకాంక్షలలరుచుండ  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

అంతనవరాత్రి తుదిరాత్రి సెంతులెల్ల  
 వరుస నూలెరిగింపుతో బతుకమలను  
 సాగరములో నమజ్జన సలిపవత్తు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

లలివినాయక సాగరలక్ష్మి యనగి<sup>25</sup>  
 దోచు బతుకమ్మ సాక్షాత్తు దుర్గగాదె!  
 నరీయు గౌరీయు చిత్తమల్ చిగురజేతు !  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

25 హైదరాబాదు నగరములో రెండు ముఖమైన జానపదగాథలకు పుట్టుకస్థానములైన ప్రదేశములు రెండున్నవి

మైలారుగడ్డ ఇది సకలదరాబాదు నందు సీతాఫల్మండికి దాపులో నున్న బస్తీ పూర్వమొకప్పుడిది "మైలారుదేవునకు" మైలారుభటుల శైవ మతావేశకృత్యములకు ఆటపట్టుగానుండెను దీని విషయమిప్పుడు అప్ర స్తుతముగనుక విరమింపబడుచున్నది

బతుకమ్మకుంట హైదరాబాదు నగరమునందు నల్లకుంటకుదాపులో అంబరపేట తింకనగరులకు దగ్గరనున్న బస్తీ యిది ఇది బ్రతుకమ్మ జానపదగాథకు పుట్టుకస్థానము

కాకతిగణపతిదేవ చక్రవర్తియొక్క మంత్రి శివదేవయ గొప్ప రాజనీతిజ్ఞుడు శైవమతావలంబి అంతకుపూర్వము బ్రతుకమ్మను ఏ ఆకారములో నిర్మించుచుండెడివారో తెలియదు శివదేవయ్య శ్రీచక్ర నిర్మాణరీతిలో గోపురాకృతిలో నిర్మించుపద్ధతిని యేర్పాటుచేసెను అది మొదలుకొని యీపండుగ శక్తిపూజా వ్యవస్థకు సంకేతమై నలిచినది వతంగల్లు ప్రాంతములో బ్రతుకమ్మను ముమ్మళము "అందురట

సాంధ వేల వాకిళ్ళ సాంబుజల్లి = సాయంత్రపు పూటలందు వాకిళ్ళలో కళాపజల్లి

బొడ్డెమ్మలేయుచు = ప్రదక్షిణములుచేయుచు ఎగురుచు చప్పట్లు చఱచుచు వాటలువాడుచు ఈ మొత్తము పద్ధతికి "బొడ్డెమ్మలేయుట" అని సంకేతింపబడినది "బొడ్డెమ్మ" అను మరొక జానపదదేవత గలదు ఇక్కడియర్థమది గాదని గ్రహింపగలరు

హైదరాబాదులో స్త్రీలు కోలాహలముగ బ్రతుకమ్మలను నవ రాత్రుళ్ళ చివరిరోజున బండ్లమీద ఊరేగింపుగా తిని నిపోయి వినాయక సాగరములో (హుస్సేన్ సాగరములో) కలిపవచ్చుట సుందరమైన దృశ్యము!

## నివేదనము

శేషశేషీత్వ భావనాస్థితిని గొల్చి  
యెప్పుడెట్లెట్లు వలయునో యప్పుడట్లు  
నీదు మూర్తు వర్ణనల్ నెఱవరిచట  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

క్రొత్తగా వచ్చి కూర్చున్న కార్మిదె రవు  
ప్రథమ భ్రష్టడనేనొట ప్రథమ దశగ  
ఊరి సంగతులొక కొన్నియేరిచెబితి  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

నీదు హూడిలొ వరహాలు గించురము  
భిక్షుకు పాత్ర గానైన వెయుగాక  
భక్తి-వర్తనలవి సరిపడగవలయు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

ప్రతిమలందుక నినుగొల్చు ప్రతినరుకకు  
ప్రాణికోటుల నినుగాంచు ప్రణవమిమ్ము  
జీవుడే మఱి దేవుడన్ చిత్తునిమ్ము  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

దేవమాన వరులు దీనగలవు  
దేవులందరు నొక్కటే తేడ లేదు  
మానవులగూడ నొక్కటే మఱువరాదు  
బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !



అస్తి నాస్తుల విచికిత్సలంతరించి  
 అస్తి యనుమాట మంత్రమై యలరుగాక  
 అస్తి లేనిచో విశ్వంబై నాస్తి గాదా!  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

సృష్టిసౌందర్య వైవిధ్య హృష్టులగుచు  
 వింత భళియంద్రుఁ మఱిదాని వెనుకకున్న  
 సత్యశివసుందరుండైన నిత్యు గనరు !  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

స మ ర్పణ

కావ్యరసమిద్ది యిచ్చితిఁగనుము అలయ  
 శోదను స్తన్యముగనొను! కాదయేని  
 కాలకూటంబుగానైన కాకపోదు!  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నారికేళము వారించినాడ విచట<sup>26</sup>  
 నారికేళము నందూరు వారిభంగి  
 హృదయ మందూరు భక్తియే హృద్యమౌట  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

ఇదిగో హృన్నారికేళము సదయ గనుము  
 భక్తి సలిలము మధురము భావమనెడు  
 కొబ్బరి మృదువు నైవేద్యమబ్బ ! గొనుము  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంక డేశ !

నిన్ను వెలయించి సన్నుతి గొన్నయట్టి  
 నదరు బిడ్డాటంబము సభ్యులకును  
 వారి సంస్థ హిందుస్థాన ఛారిటీయను  
 ట్రస్టునకను సకలశుభ స్రష్టవీవు  
 బిర్లమందిరవాస ! శ్రీవేంకటేశ !

### ఫలశ్రుతి

సాంబమూర్తి కౌశ్యల సత్పుతుండ  
 దేవపురుషుడు హనుమంతధిషణునకును  
 కవి పరీక్షిత శర్మకునవరజుండు  
 భ్రమరకున్ మణి లక్ష్మికి భ్రాతయతడు  
 లబ్ధవర్ణుడు బుధజన లాలితుండు  
 రాణికోగేటి యచ్యుతరామ రచిత

బిర్లమందిర సుందరు వేంకటేశు  
 శతమియ్యది యెవ్వారు శ్రద్ధతోడ  
 చదివి చదివింతు వారికి జయము గలుగు  
 ఆయురారోగ్య భాగ్యములధికమగును !

## డా॥ ఓగేటి అచ్యుతరామ శాస్త్రి సాహిత్యము

- 1 శంకరాచార్య — పద్యకృతి 1958
- 2 బందాబైరాగి — చరిత్రక నాటిక 1959
- 3 సంస్కృత నాటక ప్రయోగ రంగము 1975  
క్రీ శ 1874 - 1975 మధ్యకాలములో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో  
ప్రవర్తిల్లిన వందసంవత్సరముల సంస్కృత నాటక ప్రయోగ  
రంగ చరిత్ర పుటలు 132 వెల రూ॥ 10/-
- 4 స్నేహబంధనమ్ — సంస్కృత సాంస్కృతిక చరిత్ర  
పుటలు 96 వెల రూ॥ 2/-
- 5 హిమకిరీటిని — తెలుగు స్వీయకవితా సంకలనము 1981  
పుటలు 48 వెల రూ॥ 3/-
- 6 స్వామీ వివేకానంద కవితావైభవం—సాహిత్యవిమర్శ 1988  
వివేకానందుడు వ్రాసిన 26 సంస్కృత శ్లోకములకు 12  
ఆంగ్ల కవితలకు అవూర్వమైన వ్యాఖ్యానము పుటలు 48  
వెల రూ॥ 4/-
- 7 హైదరాబాదు నగర తెలుగు భాషాసాహిత్య వికాసచరిత్ర  
1985 క్రీ శ 1518-1958 మధ్యకాలములో హైదరాబాదు  
నగరములో మాత్రమే తీవ్రముగాగివ 450 సంవత్సరముల  
తెలుగు భాషాసాహిత్య వికాసచరిత్ర పుటలు 160  
వెల రూ॥ 25/-

8 ఓగేటి వ్యాసపీఠి — అపూర్వములైన వివిధ పరిశోధనా  
సాహిత్యవ్యాసముల సంపుటి 1986 పుటలు 264  
వెల రూ॥ 40/-

ఇందు “తిరుపతి వేంకటేశ్వర తత్వమే తిక్కన గారి హరి  
హరనాథ తత్వము” అన్న ఒక్క విషయమే 8 శీర్షికలుగా  
విభజింపబడి 108 పుటలలో పొందుపరుపబడినది

9 హైదరాబాదు నగర బిర్లామందిర వేంకటేశ్వర శతకము —  
ప్రస్తుత గ్రంథము

### ముద్రణలోనున్న గ్రంథములు

10 ఎఱ్ఱన అరణ్యపర్వశేషము — ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము  
నుండి 1988 లో డాక్టరేట్ పట్టము నొందిన పిహెచ్ డి  
సిద్ధాంతగ్రంథము

11 అచ్యుతగీత — సంస్కృత గేయ సంపుటి

12 Lady of the Lake — ఆంగ్లభాషలో తెలుగు జానపద  
కథల సంపుటి